



### Kwestionariusz osobowy

pracownika naukowego posiadającego tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego zgłaszającego temat prac badawczych na potrzeby rekrutacji do Szkoły Doktorskiej w Politechnice Lubelskiej w roku akademickim 2024/2025

1	Tytuł naukowy / stopień naukowy, imię i nazwisko zgłaszającego temat badawczy			
	<b>Prof. nadzw. PL, Dr. Habilitowany Mykola Bevz</b>			
2	Jednostka organizacyjna, Wydział			
	<b>Katedra Konserwacji Zabytków, Wydział Budownictwa i Architektury</b>			
3	E-mail	Telefon		
	<b>m.bevz@pollub.pl</b>	<b>727828774</b>		
4	Dyscyplina naukowa			
	<b>Architektura i Urbanistyka</b>			
5	Numer ORCID			
	<b>0000-0003-1513-7045</b>			
6	Liczba cytowań (bez autocytowań) wg. baz Web of Science / SCOPUS			
	Web of Science	<b>0</b>	SCOPUS <b>4</b>	
7	Indeks Hirscha wg. baz Web of Science / SCOPUS			
	Web of Science	<b>h=0</b>	SCOPUS <b>h=2</b>	
8	Liczba wypromowanych doktorantów:	Opieka promotorska (podać liczbę):		
	<b>19 (w Ukrainie, Politechnika Lwowska)</b>	nad doktorantem z otwartym przewodem doktorskim	-	
		nad doktorantem studiów doktoranckich bez otwartego przewodu doktorskiego (w wyniku zmiany Ustawy)	-	
		nad doktorantem w szkole doktorskiej	-	
nad osobą przygotowującą pracę doktorską w trybie eksternistycznym		-		
9	Zgłoszony temat badawczy na potrzeby rekrutacji do Szkoły Doktorskiej w Politechnice Lubelskiej w językach polskim i angielskim			
	<b>REWITALIZACJA NIEUŻYTKOWANYCH OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ARCHITEKTONICZNYCH (DWORKI W REGIONIE LUBELSKIM)</b>			
	<b>REVITALIZATION OF UNUSED HISTORIC ARCHITECTURAL OBJECTS (UNUSED MANORS IN LUBLIN REGION)</b>			
10	Słowa kluczowe w językach polskim i angielskim (max. 4)			
	<b>Rewitalizacja, dworek, kompleks architektoniczno-urbanistyczny, zabytek</b>	<b>Revitalization, Manor, Architectural and Urban complex, Monument</b>		
11	Krótki opis tematyki badawczej w językach polskim i angielskim (max. 250 słów na opis) (Sposób realizacji badań, metody, techniki i narzędzia badawcze, urządzenia i aparatura wykorzystywane w badaniach)			
	Do przeprowadzenia badań w ramach pracy doktorskiej proponuję się wybrać jeden typ nieużytkowanych obiektów architektonicznych – dworkowe kompleksy w regionie Lubelszczyzny. Nieużytkowane historyczne kompleksy dworkowe spotykano często w obrębie miast. Takiego typu obiekty są także integralną częścią krajobrazu wiejskiego. Typologia dworkowych obiektów architektonicznych bardzo szeroka. Część z nich całkowicie straciła swoje pierwotne przeznaczenie, część adaptowana w sposób niewłaściwy. Przykłady takich siedzib ziemiańskich zachowały się w Lublinie, Czemiernikach, Krynicy, Sobieszynie, Bystrzyce, Wólce Leszczaniej, Sobianowicach, Samokłęskach, Wesołównie, Rożance, Jarczewie, Olesinie, Bernatówce i innych miejscowościach. Obiekty te mogą posiadać wielką wartość kulturową, potencjał funkcjonalny, ale przebywać w stanie ruiny lub w stanie opuszczonym. Ich walory zabytkowe powodują konieczność wyszukiwania prawidłowych			

	<p> kierunków rewitalizacji. Ze strony architektonicznej problem często polega na odświeżeniu potencjału funkcjonalnego obiektu, prezentacji możliwości jego użytkowania i przekazania takiej informacji w czytelnej formie do inwestorów. Zadanie wymaga kompleksowego spojrzenia na obiekt - precyzyjne analizowanie jego cech, a także rozpatrywanie w skali większej niżeli dzielnica czy miasto.</p> <p>Przewidywany cel pracy doktorskiej – na podstawie wszechstronnych analiz opracowanie zasad metodologicznych przywrócenia obiektów do życia, szukając optymalne drogi kooperacji prac konserwatorskich i kierunków adaptacji, optymalnych ram zachowania autentyzmu i nadania nowych funkcji. Wyniki pracy będą zorientowane na możliwość wykorzystania w tworzeniu regionalnych programów inwestycyjnych, rozwoju turystyki, rekreacji w połączeniu z programami ochrony i konserwacji zabytków.</p> <p>Praca będzie skierowana na sprecyzowanie pełnej listy obiektów wybranego typu w regionie, wykonanie eksperymentalnych prac z oceny stanu, inwentaryzacji, opracowania rewitalizacji wybranych 4-5 obiektów. Realizacja badań bazować się będzie na wykorzystaniu znanych metod analitycznych i syntezujących, a także na eksperymentalnym wykorzystaniu metod elektrofizycznych, laserowych i cyfrowych.</p>											
	<p>Selected one type of unused architectural objects - manor complexes in the Lublin region, proposed to conduct the research. Unused historical manor complexes can often found in the cities. Such facilities are also an integral part of the rural landscape. The typology of manor architectural objects is very wide. Some of them have completely lost their original purpose, some were adapted incorrectly. Examples of such landed gentry residences have been preserved in Lublin, Czemierniki, Krynica, Sobieszyn, Bystrzyca, Wólka Leszczanska, Sobianowice, Samokłęski, Wesołówka, Rożanka, Jarczew, Olesin, Bernatówka and other towns. These objects may have great cultural value and functional potential, but may be in ruins or abandoned. Their historic values result in searching for the right directions for bringing them back to life. On the architectural side, the problem often consists in revealing the functional potential of the object, presenting the possibilities of its use and providing such information in a clear form to investors. The task requires a comprehensive look at the object - precise analysis of its features, as well as consideration on a scale larger than that of a district or a city.</p> <p>The expected goal of the doctoral thesis - based on comprehensive analyses, developing methodological principles for bringing objects back to life, searching for optimal ways of cooperation between conservation works and directions of adaptation, optimal frameworks for maintaining authenticity and adding new functions. The results of the work will be oriented towards the possibility of use in the creation of regional investment programs, development of tourism, recreation in combination with programs for the protection and conservation of monuments.</p> <p>The work will be aimed at specifying the full list of objects of the selected type in the region, and then carrying out experimental work on condition assessment, inventory, and revitalization of selected 4-5 objects.</p> <p>The research will be based on the use of known analytical and synthesis methods, as well as on the experimental use of electrophysical, laser and digital methods.</p>											
12	Czy temat będzie realizowany we współpracy z instytucją zagraniczną i zagranicznym promotorem	<table border="1"> <tr> <td>Tak</td> <td>Nie</td> </tr> <tr> <td></td> <td>+</td> </tr> </table>	Tak	Nie		+						
Tak	Nie											
	+											
13	<p>Uzupełnić w przypadku realizowania tematu we współpracy z instytucją zagraniczną i zagranicznym promotorem – dane jednostki zagranicznej i potencjalnego promotora zagranicznego.</p> <p>Dodatkowo należy przedstawić oświadczenie o posiadaniu środków finansowych na pobyt (2 semestry) w instytucji zagranicznej</p> <table border="1"> <tr> <td>Nazwa jednostki</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Adres</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Tytuł lub stopień potencjalnego promotora zagranicznego</td> <td>-</td> </tr> </table>	Nazwa jednostki	-	Adres	-	Tytuł lub stopień potencjalnego promotora zagranicznego	-					
Nazwa jednostki	-											
Adres	-											
Tytuł lub stopień potencjalnego promotora zagranicznego	-											
14	<p>Najważniejsze publikacje z ostatnich 5 lat (max. 10) osoby zgłaszającej temat z podaniem Impact Factor (IF) czasopisma z roku opublikowania oraz punktów obowiązujących w roku opublikowania artykułu przyznanych czasopismu przez Ministerstwo (MNIŚW lub MEiN), [Autorzy: <i>Tytuł artykułu</i>, CZASOPISMO, vol., (rok wydania), numery stron, <i>IF<sub>rok</sub></i>; <i>MNIŚW<sub>rok</sub></i>; lub <i>MEiN<sub>rok</sub></i>]</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Mykola Bevz. HISTORICAL FORTIFICATIONS IN THE ARCHITECTURAL AND URBAN PLANNING STRUCTURE OF LVIV (ON MARGINES DOCUMENTATION "HISTORICAL AND ARCHITECTURAL REFERENCE PLAN OF LVIV"). Architectural Studies, 2021-11-25   Journal article, DOI: <a href="https://doi.org/10.23939/as2021.02.105">10.23939/as2021.02.105</a>, Scopus, <b>20</b></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Mykola Bevz, Mykola Balahutrak. Town Planning Schemes and Fortifications of the map by R. d’Otto (1772). <i>Ukrainian historical Journal</i>. – 2022. – No. 5–p. 190-207. <a href="http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2022_5_14">http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2022_5_14</a>. Web of Science. <b>20</b>.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><u>Lucjan Gazda, Mykola Bevz. Medieval Material and Technological Experiment in the Construction of King Daniel Romanovich’s Residence in Cholm. Proceedings of CEE 2019 : Advances in Resource-saving Technologies and Materials in Civil and Environmental Engineering.- 2020, s. 7-16 . Scopus. <b>20</b></u></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Mykola Bevz. Between Tradition and Innovation: The Search for Modern Architectural Forms and Structures in the Design of Wooden Churches. book-chapter, <u>International Scientific Conference EcoComfort and Current Issues of Civil Engineering EcoComfort 2020: Proceedings of EcoComfort, 2020, pp 34-41. DOI: 10.1007/978-3-030-57340-9_5, Scopus, <b>20</b></u></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Sanytsky M., Kropyvnytska T., Kotiv R., Bevz M., Fic S. Suitability of modified low carbon Roman cements for architectural restoration // E3S Web of Conferences. – 2021. – Vol. 280 : Second international conference on Sustainable futures: environmental, technological, social and</td> </tr> </table>	1	Mykola Bevz. HISTORICAL FORTIFICATIONS IN THE ARCHITECTURAL AND URBAN PLANNING STRUCTURE OF LVIV (ON MARGINES DOCUMENTATION "HISTORICAL AND ARCHITECTURAL REFERENCE PLAN OF LVIV"). Architectural Studies, 2021-11-25   Journal article, DOI: <a href="https://doi.org/10.23939/as2021.02.105">10.23939/as2021.02.105</a> , Scopus, <b>20</b>	2	Mykola Bevz, Mykola Balahutrak. Town Planning Schemes and Fortifications of the map by R. d’Otto (1772). <i>Ukrainian historical Journal</i> . – 2022. – No. 5–p. 190-207. <a href="http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2022_5_14">http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2022_5_14</a> . Web of Science. <b>20</b> .	3	<u>Lucjan Gazda, Mykola Bevz. Medieval Material and Technological Experiment in the Construction of King Daniel Romanovich’s Residence in Cholm. Proceedings of CEE 2019 : Advances in Resource-saving Technologies and Materials in Civil and Environmental Engineering.- 2020, s. 7-16 . Scopus. <b>20</b></u>	4	Mykola Bevz. Between Tradition and Innovation: The Search for Modern Architectural Forms and Structures in the Design of Wooden Churches. book-chapter, <u>International Scientific Conference EcoComfort and Current Issues of Civil Engineering EcoComfort 2020: Proceedings of EcoComfort, 2020, pp 34-41. DOI: 10.1007/978-3-030-57340-9_5, Scopus, <b>20</b></u>	5	Sanytsky M., Kropyvnytska T., Kotiv R., Bevz M., Fic S. Suitability of modified low carbon Roman cements for architectural restoration // E3S Web of Conferences. – 2021. – Vol. 280 : Second international conference on Sustainable futures: environmental, technological, social and	
1	Mykola Bevz. HISTORICAL FORTIFICATIONS IN THE ARCHITECTURAL AND URBAN PLANNING STRUCTURE OF LVIV (ON MARGINES DOCUMENTATION "HISTORICAL AND ARCHITECTURAL REFERENCE PLAN OF LVIV"). Architectural Studies, 2021-11-25   Journal article, DOI: <a href="https://doi.org/10.23939/as2021.02.105">10.23939/as2021.02.105</a> , Scopus, <b>20</b>											
2	Mykola Bevz, Mykola Balahutrak. Town Planning Schemes and Fortifications of the map by R. d’Otto (1772). <i>Ukrainian historical Journal</i> . – 2022. – No. 5–p. 190-207. <a href="http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2022_5_14">http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2022_5_14</a> . Web of Science. <b>20</b> .											
3	<u>Lucjan Gazda, Mykola Bevz. Medieval Material and Technological Experiment in the Construction of King Daniel Romanovich’s Residence in Cholm. Proceedings of CEE 2019 : Advances in Resource-saving Technologies and Materials in Civil and Environmental Engineering.- 2020, s. 7-16 . Scopus. <b>20</b></u>											
4	Mykola Bevz. Between Tradition and Innovation: The Search for Modern Architectural Forms and Structures in the Design of Wooden Churches. book-chapter, <u>International Scientific Conference EcoComfort and Current Issues of Civil Engineering EcoComfort 2020: Proceedings of EcoComfort, 2020, pp 34-41. DOI: 10.1007/978-3-030-57340-9_5, Scopus, <b>20</b></u>											
5	Sanytsky M., Kropyvnytska T., Kotiv R., Bevz M., Fic S. Suitability of modified low carbon Roman cements for architectural restoration // E3S Web of Conferences. – 2021. – Vol. 280 : Second international conference on Sustainable futures: environmental, technological, social and											

	economic matters (ICSF 2021), Kryvyi Rih, Ukraine, May 19-21, 2021. – P. 1–7. (SciVerse SCOPUS). DOI: <a href="https://doi.org/10.1051/e3sconf/202128007002">https://doi.org/10.1051/e3sconf/202128007002</a> . Scopus, <b>20</b>				
6	Mykola Bevz; Yuri Dubyk. Największy, ale mało znany klasztor Lwowa: wizerunek architektoniczny kompleksu dawnego konwentu oo. Karmelitów Trzewickowych. Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, 2023-12-30, Journal article, DOI: <a href="https://doi.org/10.35784/teka.5707">10.35784/teka.5707</a> , <b>20</b>				
7	Mykola Bevz. On the preservation of the image of the architectural and urban planning complex of Adam Mickiewicz Square in Lviv. Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, 2023-12-30   Journal article, DOI: <a href="https://doi.org/10.35784/teka.5676">10.35784/teka.5676</a> , <b>20</b>				
8	Mykola Bevz. The wooden architectural complex of the city and royal residence of the John III Sobieski in Kukizów. Budownictwo i Architektura, 2020-03-20   Journal article DOI: <a href="https://doi.org/10.35784/bud-arch.710">10.35784/bud-arch.710</a> , Scopus. <b>20</b> .				
9	Mykola Bevz. PAINTING DECORATIONS ON THE OUTSIDE WALLS OF THE CASTLES IN POMORIANY AND IN YAZLIVETS, <i>Architectural Studies</i> , Volume 5, Issue 2, Pages 65 – 7429, December 2019. Scopus. <b>20</b>				
10	Lucjan Gazda, Mykola Bevz. MATERIALS AND ARCHITECTURAL DETAILS FROM NATURAL AND ARTIFICIAL STONE OF KING DANIEL ROMANOVICH'S XIII CENTURY RESIDENCE IN CHOLM. <i>Architectural Studies</i> , Volume 5, Issue 2, Pages 92 – 104, 2019, Scopus, <b>20</b>				
15	Udział w aktualnie realizowanych grantach i projektach badawczych w charakterze kierownika (Tytuł, numer grantu/projektu, okres realizacji)				
1	Bierze udział w realizacji grantu Horizon-RIA, <b>Grant Agreement Number:</b> 101094245 <b>Project Full Title:</b> Artwork Unique RecognitiOn and tRacking through chemicAl encoded data, miniaturized devices and blockchain alliance.				
2	Podano aplikacje jeszcze w 3 programy grantowe w 2024 r.				
3					
16	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Data i podpis składającego</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Piecątka i podpis kierownika jednostki (Katedry) Potwierdzam możliwość wykonywania badań związanych z zaproponowanym tematem badawczym w Katedrze</td> </tr> <tr> <td style="height: 50px; vertical-align: bottom;">Lublin, 29.05.2024 .....</td> <td></td> </tr> </table>	Data i podpis składającego	Piecątka i podpis kierownika jednostki (Katedry) Potwierdzam możliwość wykonywania badań związanych z zaproponowanym tematem badawczym w Katedrze	Lublin, 29.05.2024 .....	
Data i podpis składającego	Piecątka i podpis kierownika jednostki (Katedry) Potwierdzam możliwość wykonywania badań związanych z zaproponowanym tematem badawczym w Katedrze				
Lublin, 29.05.2024 .....					