



### Kwestionariusz osobowy

pracownika naukowego posiadającego tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego zgłaszającego temat prac badawczych na potrzeby rekrutacji do Szkoły Doktorskiej w Politechnice Lubelskiej w roku akademickim 2023/2024

1	Tytuł naukowy / stopień naukowy, imię i nazwisko zgłaszającego temat badawczy		
	<b>Dr hab. inż. arch. Natalia Przesmycka, prof. PL.....</b>		
2	Jednostka organizacyjna, Wydział		
	<b>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego, Wydział Budownictwa i Architektury</b>		
3	E-mail	Telefon	
	n.przesmycka@pollub.pl	81 5384640	
4	Dyscyplina naukowa		
	<b>Architektura i urbanistyka</b>		
5	Numer ORCID		
	0000-0002-1755-2448		
6	Liczba cytowań (bez autocytowań) wg. baz Web of Science / SCOPUS		
	Web of Science	..... <b>9</b> .....	SCOPUS
7	Indeks Hirscha wg. baz Web of Science / SCOPUS		
	Web of Science	<b>h=...1...</b>	SCOPUS
8	Liczba wypromowanych doktorantów:  <b>...0.....</b>	Opieka promotorska (podać liczbę):	
		nad doktorantem z otwartym przewodem doktorskim	.....
		nad doktorantem studiów doktoranckich bez otwartego przewodu doktorskiego (w wyniku zmiany Ustawy)	.....
		nad doktorantem w szkole doktorskiej	.....
		nad osobą przygotowującą pracę doktorską w trybie eksternistycznym	<b>...1.....</b>
9	Zgłoszony temat badawczy na potrzeby rekrutacji do Szkoły Doktorskiej w Politechnice Lubelskiej w językach polskim i angielskim		
	<b>..... Kształtowanie architektoniczne ośrodków terapii osób poszkodowanych w wyniku działań wojennych.</b>		
	<b>Architectural design of the therapy centers for war victims</b>		
10	Słowa kluczowe w językach polskim i angielskim (max. 4)		
	.....architektura służby zdrowia, terapeutyczne oddziaływanie architektury, ośrodki dla weteranów	Healthcare architecture, therapeutic impact of architecture, veterans centers	
11	Krótki opis tematyki badawczej w językach polskim i angielskim (max. 250 słów na opis)		
	(Sposób realizacji badań, metody, techniki i narzędzia badawcze, urządzenia i aparatura wykorzystywane w badaniach)		

<p>Proponowana tematyka dotyczy zagadnień architektonicznych związanych z funkcjonowaniem ośrodków rehabilitacji dla weteranów oraz osób poszkodowanych w wyniku działań wojennych. Obecnie obserwujemy nasilenie konfliktów zbrojnych, efektem czego jest zapotrzebowanie na miejsca, w których osoby poszkodowane mogłyby przechodzić różne rodzaje terapii (leczenie stresu pourazowego oraz obrażeń fizycznych). Najnowsze wyniki badań naukowych prowadzonych wg metodologii Evidence Based Design wykazują na terapeutyczną rolę architektury w procesie odzyskiwania zdrowia zarówno fizycznego jak i psychicznego. Celem badań jest określenie kierunków i wskazówek projektowych dla kształtowania architektonicznego ośrodków i obiektów rehabilitacyjnych dla osób poszkodowanych w konfliktach zbrojnych oraz dla weteranów.</p> <p>Proponowana tematyka badawcza opiera się na próbie określenia tego oddziaływania dla specyficznej grupy użytkowników, a temat ten dotychczas nie doczekał się opracowania. Realizacja badań oprze się na przeglądzie dostępnej literatury oraz analizie dotychczasowych realizacji w zakresie europejskim, lecz z poszerzeniem tła badawczego na wybrane realizacje światowe. W badaniach zostanie zrealizowany cel naukowy: opracowanie typologiczne, identyfikacja zasobu oraz określenie kierunków rozwoju, oraz cel praktyczny: wypracowanie wytycznych projektowych dla nowo powstających obiektów. Ważnym elementem badań będzie opracowanie ankiety skierowanej dla użytkowników obiektów oraz pacjentów w celu określenia realnych potrzeb użytkowników. W kolejnych etapach wykonane zostaną symulacje i prototypowanie wybranych przestrzeni i obiektów. Planuje się wykorzystanie badań z udziałem Eye-trackera na podstawie wykonanych wcześniej symulacji rozwiązań architektonicznych.</p>
<p>The proposed topic concerns architectural issues related to the operation of rehabilitation centers for veterans and those injured in warfare. Currently, we are seeing an increase in armed conflicts, resulting in the need for places where the injured could undergo various types of therapy (treatment of post-traumatic stress and physical injuries). The latest results of scientific research conducted according to Evidence Based Design methodology demonstrate the therapeutic role of architecture in the process of both physical and mental recovery. The purpose of the research is to identify directions and design guidelines for the architectural design of rehabilitation centers and facilities for people injured in armed conflicts and for veterans.</p> <p>The proposed research topic is based on an attempt to determine this impact for a specific group of users, and this topic has not yet been developed. The implementation of the research will be based on a review of the available literature and an analysis of previous realizations in the European field, but with an expansion of the research background to selected global realizations. The research will achieve a scientific goal: typological study, identification of the resource and determination of development directions, and a practical goal: development of design guidelines for newly constructed facilities. An important component of the research will be the development of a survey targeting facility users and patients to determine the real needs of users. In subsequent stages, simulations and prototyping of selected spaces and facilities will be carried out. It is planned to use Eye-tracker research on the basis of previously performed simulations of architectural solutions.</p>
<p><b>12</b> Najważniejsze publikacje z ostatnich 5 lat (max. 10) osoby zgłaszającej temat z podaniem Impact Factor (IF) czasopisma z roku opublikowania oraz punktów obowiązujących w roku opublikowania artykułu przyznanych czasopismu przez Ministerstwo (MNiSW lub MEiN), (Autorzy: <i>Tytuł artykułu, CZASOPISMO, vol., (rok wydania), numery stron, IF<sub>rok</sub>; MNiSW<sub>rok</sub></i>)</p>
<p>1 Drewniane teatry letnie – fenomen XIX-wiecznej architektury kultury i rozrywki / Natalia Przesmycka // Wiadomości Konserwatorskie - Journal of Heritage Conservation.- 2021, nr 68, s. 72-86 [MNiSW: 100]</p>
<p>2 The effects of interior design on wellness – Eye tracking analysis in determining emotional experience of architectural space. A survey on a group of volunteers from the Lublin Region, Eastern Poland / Wioletta Tuszyńska-Bogucka, Bartłomiej Kwiatkowski, Magdalena Chmielewska, Mariusz Dzieńkowski, Wojciech Kocki, Jarosław Pełka, Natalia Przesmycka, Jacek Bogucki, Dariusz Galkowski // Annals of Agricultural and Environmental Medicine - AAEM.- 2020, vol. 27, nr 1, s. 113-122 [MNiSW: 100]</p>
<p>3 The Thermal Comfort Problem in Public Space during the Climate Change Era Based on the Case Study of Selected Area in Lublin City in Poland / Natalia Przesmycka, Bartłomiej Kwiatkowski and Małgorzata Kozak // Energies.- 2022, vol. 15, nr 18, s. 1-26 [MNiSW: 140]</p>
<p>4 Architectural solutions of contemporary pediatric hospitals – a study of selected projects / Natalia Przesmycka, Rafał Strojny // Builder.- 2021, vol. 284, nr 3, s. 88-91 [MNiSW: 40]</p>
<p>5 Refurbishment or demolition? Adapting hospitals built between 1945 and 1989 in Poland to modern requirements / Rafał Strojny, Natalia Przesmycka, Anna Życzyńska. [W]: European Healthcare Design Congress 2022, Londyn, 13 czerwca 2022 - 15 czerwca 2022</p>
<p>6 Nałęczęw : kształtowanie i rozwój uzdrowiska / Natalia Przesmycka.- Lublin : Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, 2019.- 256 s.- ISBN 978-83-7947-361-8 [MNiSW: 80]</p>
<p>7 Spatial planning in environmentally valuable areas in the context of public participation on the example of Czechów Hills in Lublin / Kamila Boguszewska, Natalia Przesmycka // Barometr Regionalny.- 2018, vol. 16, nr 4, s. 141-152 [MNiSW: 14]</p>
<p><b>13</b> Udział w aktualnie realizowanych grantach i projektach badawczych w charakterze kierownika (Tytuł, numer grantu/projektu, okres realizacji)</p>
<p>1</p>

	2	
	3	
<b>14</b>	Data i podpis składającego	Pieczętka i podpis kierownika jednostki (Katedry) Potwierdzam możliwość wykonywania badań związanych z zaproponowanym tematem badawczym w Katedrze
	Lublin, .....	